

# 國立臺北藝術大學劇場設計學系

## 學士班畢業製作展演創作報告規範

中華民國 110 年 12 月 20 日 110 學年度第 1 學期第 4 次系務會議通過

- 一、自 109 學年度開始，畢業製作展演創作報告系辦僅收電子檔（PDF、劇照、演出錄影檔案），需將創作報告及相關檔案彙整在 USB 裡，屆時一併交給系辦留存。（是否需要保存書面報告以主修老師為主）
- 二、繳交電子檔時需同時附上《學士班畢業製作-展演創作報告-指導教授同意書》

### 主修【舞台設計】組畢業製作展演創作報告

1. 全套完整且正確之製圖。
2. 彩色透視圖。
3. 設計理念、執行方法、執行過程及檢討報告
4. 所有參考資料（含舞台、大小道具等）標明出處並附參考書目
5. 所有設計過程中之發展草圖
6. 完整模型之照片數張
7. 完整舞台之劇照數張
8. 所有檔案（文字、圖像及演出錄影）之電子檔

### 主修【燈光設計】組畢業製作展演創作報告

1. 全套完整且正確之製圖
2. Lighting Sketch 或燈光模擬畫面
3. 設計理念、執行方法過程及檢討報告
4. 所有參考資料之影本及其出處
5. 完整設計文件，例如：Channel Hookup、Magic Sheet、Cue Synopsis、Lighting Cue List 等。
6. 全景演出之劇照數張
7. 所有檔案（文字、圖像及演出錄影）之電子檔

### 主修【服裝設計】組畢業製作展演創作報告

1. 演出劇本與角色分析（含人物分場表、服裝總表）
2. 服裝設計詮釋（含劇本表現形式、風格、導演之詮釋及自我詮釋）
3. 相關設計參考資料及書目或出處
4. 設計工作日誌
5. 經費估價及清單
6. 彩色設計稿及布樣掃描
7. 劇照及各角色之定裝照
8. 自我檢討報告
9. 所有檔案（文字、圖像及演出錄影）之電子檔

### 主修【技術設計】組畢業製作展演創作報告

1. 設計理念、執行方法、執行過程及檢討報告
2. 行程表
3. 預算表
4. 全程之施工日誌
5. 裝台與拆台人員分配表
6. 全套完整之施工（工程）圖
7. 技術設計之思考草圖
8. 特殊設計或技術關鍵之設計方法與完成照片對照
9. 完整舞台全景照及材料、經費使用、人力時數總合清單
10. 所有檔案（文字、圖像及演出錄影）之電子檔

### 主修【舞台監督】組畢業製作展演執行報告

1. 舞監本
2. 製作紀律規章
3. 劇本分析（含場景分析表、角色表、演員出場表等等）
4. 製作相關期程表（製作期程表、排練期程表、進劇場期程表等等）
5. 製作相關紀錄（各類會議紀錄、工作日誌、勘場紀錄、測試紀錄、技術協調等等）
6. 演出場景調度記錄（含演出劇本、追查表、走位圖、排演技術筆記等等）
7. 製作相關設計圖表、技術施工圖、換景動線圖、道具上下場圖表、服裝快換執行動線圖、後台動線執行圖等
8. 舞台監督之自我檢討與對整體製作規劃、執行制度安排評論
9. 所有檔案（文字、圖像及演出錄影）之電子檔